

خزونی المحرم : السلام ورحمة الله

نمبر ۱۱۹ کانفرنس ملحقہ میں آیا ہوگا۔ اس میں ~~میں~~ ~~میں~~

و خطا شکیانہ سے کر دیا ہے۔ آپ نوٹ جو سیا علی گڑھ سے لایا تھا انھیں کا باعث بنا ہوا ہے۔
پہلے وہ نوٹ درج کرنا ضروری ہے۔

۱۱..... مولوی محمد الدین صاحب جمیع ایڈیٹر الکاشف کی خدمت میں ذیل

غزلیات قصیدے عیار میں پورے اترتی ہیں اور اپنے رنگ میں نہایت قابلِ قدر ہیں۔

ہم مولوں عبدالحکیم صاحب اسسٹنٹ پروفیسر علوم عربیہ مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے محض ہیں کہ

ان کے توسل سے ہم کو یہ غریبیت دستیاب ہوئی۔ امید ہے کہ ہمارے ناظرین

سرد حقیقت کے اعلیٰ و ارفع مطالب پر کافی ترمیم فرمائیں گے۔ خصوصاً اس سوز و گداز

کو ملا نظر میں آئے جس نے ان کا دل جابہ میں لیا ہے۔

(علی گڑھ منتفی حکم م شماره ۵ باب ۱ ص ۱۹۰۸)

فکر و تخیل کے صفحہ ۱۲ تا ۱۶ اردو کی غزلیں ہیں جن کے اندراج سے پہلے ادیب ۴

اس نوٹ میں علامہ اویس اور علامہ محمد حنیف ہیں اور علیحدہ شخصیتوں کے طور پر ان کا ذکر ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ ان کے درمیان کوئی تعلق نہیں ہے۔

مورخان فرمایا ہے کہ یہ ہے۔ مرکز قزاقستان کے مشرقی ضلع اسکی تاسیہ ہو رہی ہے۔ لیکن یہ سوال یہ پیدا ہوتا ہے

کہ یہ عید الجحیم روز ہے خدائے کوسل کا یہ غزل لیں ایک سر علی گڑھ منہدی نویسی۔ مودنا ~~خج~~ سن ۱۹۰۶

۱۹۰۸ء میں علی گڑھ میں علوم عربیہ کے اساتذہ پر مفید لکھی، ایم فون ۱۹۰۸ء کو لکھی۔

اس کا نام جو اس کا - اس کا نام ہے عبد الحکیم جو مولانا فرید الدین گیلانی کا تعلق ہے۔ اب گیلانی

مکرر ذکر است که شیخ سید خواجه مودنا از این کائنات است و مودنا از این کائنات است و مودنا از این کائنات است

~~اس کے لئے کہ اس کا نام ہے~~

نہایت عمدہ و سادہ